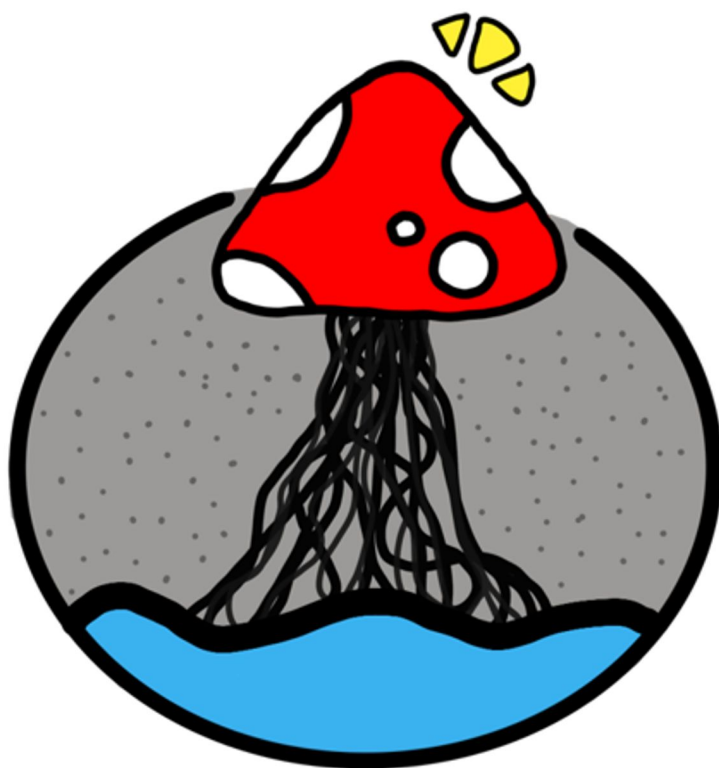


Manual de Nexos Plurales

apicca



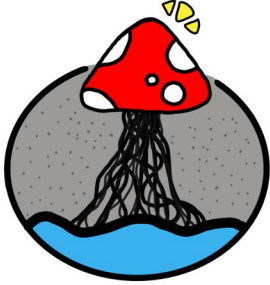
APICCA

Manual de Nexos Plurales

Esta propuesta hace parte de APICCA
proyecto ganador Somos pARTE
Beca para el fortalecimiento de tejidos comunitarios inclusivos
del Portafolio Distrital de Estímulos para la Cultura 2022
de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Licencia Creative Commons Atribución – Compartir igual.
Esta licencia permite a otros remezclar, retocar y crear incluso con
fines comerciales, siempre y cuando se den los créditos correspondientes
y licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

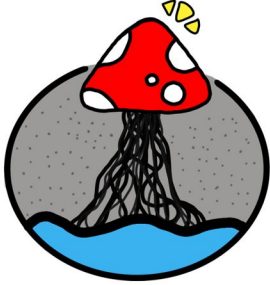




Objetivo

Diseñar de forma colaborativa
Nexos Plurales de
comunicación, creación y
aprendizaje compartido que
promuevan la expresión
creativa de las niñas, niños y
jóvenes acerca de la vida en
su territorio y el conocimiento
de la diversidad biológica que
habita los Cerros Orientales.

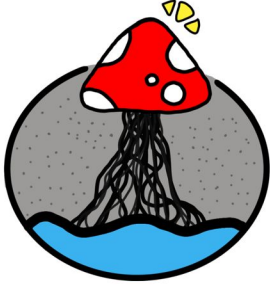




Metodología

El diseño colaborativo de Nexos Plurales lo hemos pensado como una manera de encuentro comunitario en torno a preguntas y desafíos locales, que privilegian el intercambio de ideas, la imaginación y las propuestas alternativas.



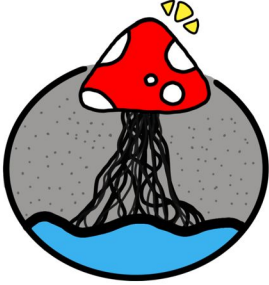


Proceso

Recopilar imágenes y sonidos
según cinco
ejes comunicativos:

- El paisaje visual y sonoro de la montaña.
- Las texturas del agua y el viento.
- Los ciclos perceptivos del sol, la luna y la niebla.
- La historia natural de los vecinos multiespecie.
- Los relatos rurales de la cotidianidad en la montaña.

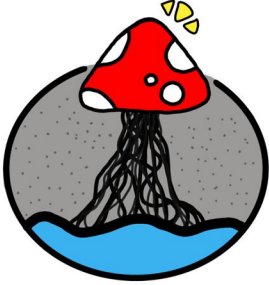




Preguntar

- a. Realizar dos recorridos cerca a casa y en cada uno de ellos escoger un lugar que sea de su interés.
- b. En cada lugar escogido ubicar con dos estacas un tramo de cuerda para delinear un transecto entre tres y cinco metros de largo.
- c. En cada cuerda marcar con cintas de colores los puntos que al equipo le llaman la atención.

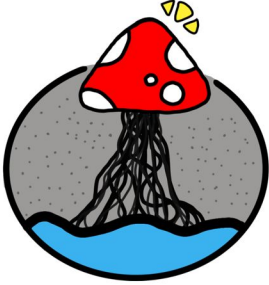




Recordar

- a. Realizar una exploración sensible en cada transecto buscando interpretar lo que se observa y se escucha.
- b. Identificar las pistas dejadas por los vecinos multiespecie que habitan cerca.
- c. Registrar la exploración en la bitácora haciendo anotaciones por cada vecino multiespecie identificado.

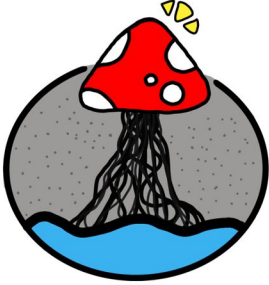




Escarbar

- a. Seleccionar uno de sus transectos y levantar una de las estacas, y con centro en la otra, dibujar un círculo al rededor.
- b. Dentro de este espacio escoger un lugar para escarbar en la tierra.
- c. Registrar esta exploración en la bitácora.
- d. Recolectar raíces pequeñas que se encuentran al rededor de los transectos.

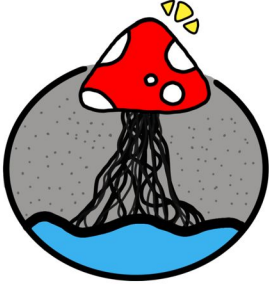




Aposar

- a. En el hoyo escarbado llenar un pequeño estanque.
- b. Después de un par de días tomar algunas muestras de agua.
- c. Observar las muestras en el microscopio o con una lupa.
- d. Registrar esta exploración en la bitácora.





Germinar

- a. Recolectar hojas que se encuentran al rededor de los transectos.
- b. Recolectar pistas dejadas por los vecinos multiespecie.
- c. Recolectar palos y ramas pequeñas.
- d. Recolectar flores y pétalos que se encuentran en el suelo.
- e. Recolectar piedras pequeñas y tierra.
- f. Recolectar pigmentos naturales y humedecerlos con agua.



Colectivo
MontedeAgua

2022